



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 1a sez.A SAP

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Disegno di linee parallele a) orizzontali, b) verticali, c) a 45°, d) a 60°.
Problemi di disegno: Innalzare la perpendicolare dal punto di origine di una semiretta. Dividere un segmento in n parti uguali. Costruzione della sezione aurea.
Problemi 49,50,51,52 pp. 62-63: costruzione di poligoni regolari: pentagono, esagono, ettagonio, ottagonio.
Operazioni sulla circonferenza. Problemi n. 55,56,57,58 pp.70-71: costruzione di un Arco di circonferenza dati il raggio e due punti dati; arco di circonferenza passante per 3 punti; trovare il centro di un arco di circonferenza; disegnare una circonferenza tangente a tre lati di una figura poligonale.
Problemi n. 3,4 7,8 pp 79-81: condurre da un punto esterno le tangenti ad una circonferenza; tangenti esterne a due circonferenze di raggio diverso; raccordare due semirette inclinate tra loro a partire da un punto P su una di esse; raccordare due semirette generiche.
Ellisse, parabola e coniche: problemi p.86-87 n. 19: ellisse, n.20: parabola; p.88 e 90 n.22: iperbole; n. 24: Spirale di Archimede.
Introduzione alle proiezioni ortogonali. Punto, retta e piano, pav.: f.2 p.143, figg.1,2,3 p.144.
Proiezioni ortogonali, il punto. Rappresentazione del punto nei diedri.
La rappresentazione descrittiva della RETTA. I punti di traccia. I casi particolari.
Rappresentazione di rette con coordinate assegnate.
Progettazione di un sistema determinato per la ricostruzione spaziale di una retta.
Rappresentazione descrittiva del segmento e del Piano.
Rappresentazione descrittiva del PIANO. 8 casi particolari, pp.149-150. Piano generico, piano proiettante in I proiezione, in II proiezione; piano frontale; piano orizzontale; piano parallelo alla LT; piano passante per la LT (bisettore)
Condizioni di appartenenza, punto appartenente ad una retta; retta appartenente ad un piano.
Spiegazione e costruzione della RETTA DI MASSIMA PENDENZA.
Spiegazione e costruzione della descrittiva di una retta r perpendicolare ad un piano alfa generico
Ribaltamento di piani proiettanti. Segmento AB su Piano proiettante in seconda proiezione. Esercizi 16 e 17.
Condizione di parallelismo tra piani: rappresentazione descrittiva di un piano parallelo ad un piano generico.
Condizione di parallelismo tra una retta ed un piano. Rappresentazione descrittiva di un piano parallelo ad una retta perchè parallelo ad altro piano che contiene quella retta.
Figure piane giacenti su piani proiettanti. Proiezioni ortogonali col ribaltamento del piano. A) Rettangolo coi lati inclinati rispetto alla traccia 1. B) Cerchio su piano proiettante a PO.

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria: discussione.
Mesopotamia e Egitto.
Arte cretese. Arte minoico-micenea. Ricerca sui Nuraghi, affinità e confronti con la tholos micenea. Architettura micenea, triangolo di scarico e comportamento statico della tholos. La Porta dei Leoni. Il Tesoro di Atreo o tomba di Agamennone.
La civiltà greca. Introduzione alla civiltà della polis.
Le tipologie del tempio greco. Il tempio dorico. La Magna Graecia; Paestum.
Le correzioni ottiche nel tempio greco. slides "Le illusioni ottiche". Illustrazione degli homeworks sulle illusioni ottiche.
L'Ordine Jonico: Heraion di Samo, Artemision di Efeso. Ordine Corinzio.
Kouroi e korai. La statuaria arcaica.
Le decorazioni del frontone e delle metope nel tempio greco.
L'età di Pericle e di Fidia.
Il ripiegamento intimista: Prassitele e Skopas. Lisippo.
L'ara di Pergamo. Il Galata morente e il Galata suicida.
Scultura rodia. Il Toro Farnese. Pathos e dinamismo nel "Supplizio di Dirce".
Video Regione Calabria "I Bronzi di Riace". Commenti.

Scalea,

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

G l i s t u d e n t i

.....