



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 1^a sez.B SAP

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Disegno di linee parallele a) orizzontali, b) verticali, c) a 45°, d) a 60°.
Problemi di disegno n.5,11,13,14 pp.40-43: Innalzare la perpendicolare dal punto di origine di una semiretta. Dividere un segmento in n parti uguali. Costruzione della sezione aurea.
Problemi 49,50,51,52 pp. 62-63: costruzione di poligoni regolari: pentagono, esagono, ettagono, ottagono.
Operazioni sulla circonferenza. Problemi n. 55,56,57,58 pp.70-71: costruzione di un Arco di circonferenza dati il raggio e due punti dati; arco di circonferenza passante per 3 punti; trovare il centro di un arco di circonferenza; disegnare una circonferenza tangente a tre lati di una figura poligonale.
Problemi n. 2,5,7,8 pp 79-81: Costruzione di tangenti e raccordi. Condurre da un punto esterno le tangenti ad una circonferenza; tangenti esterne a due circonferenze di raggio diverso; raccordare due semirette inclinate tra loro a partire da un punto P su una di esse; raccordare due semirette generiche.
Ellisse, parabola e coniche: problemi p.86-87 n. 19: ellisse, n.20: parabola.
Introduzione alle proiezioni ortogonali. Punto, retta e piano, pav.: f.2 p.143, figg.1,2,3 p.144.
Proiezioni ortogonali, il punto. Rappresentazione del punto nei diedri.
La rappresentazione descrittiva della RETTA. I punti di traccia. I casi particolari.
Rappresentazione di rette con coordinate assegnate. Rette parallele ai piani principali: a) r//PO; b) r//PV; c) r ⊥ PO; d) r ⊥ PV. figg.1,2,3,4 p. 147. Rette parallele ai piani principali: a) r//PO; b) r//PV; c) r ⊥ PO; d) r ⊥ PV.
Progettazione di un sistema determinato per la ricostruzione spaziale di una retta. Rappresentazione descrittiva del segmento e del Piano: 8 casi particolari. Piano generico, piano proiettante in I proiezione, in II proiezione; piano frontale; piano orizzontale; piano parallelo alla LT; piano passante per la LT (bisettore)
Condizioni di appartenenza, punto appartenente ad una retta; retta appartenente ad un piano. Appartenenza di una retta a un piano, figg.3e4 p.151; p.152 figg.5+6, 7+8. Costruzione della RETTA DI MASSIMA PENDENZA.
Costruzione della descrittiva di una retta r perpendicolare ad un piano alfa generico. Ribaltamento di piani proiettanti. Segmento AB su Piano proiettante in seconda proiezione. Esercizi 16 e 17.
LE CONDIZIONI DI PARALLELISMO: tra 2 rette; tra 2 piani; tra una retta ed un piano. Costruzione delle loro rappresentazioni descrittive. Problemi 1 e 2 p.39 (figg.4 e5). Problemi 3 e 4 (figg.6 e 7 pp.39-40) rappresentazione descrittiva di un piano parallelo ad un piano generico. Condizione di parallelismo Descrittiva di un piano parallelo ad una retta.
Figure piane giacenti su piani proiettanti. Proiezioni ortogonali col ribaltamento del piano. A) Rettangolo giacente su alfa proiettante e inclinato rispetto alla traccia orizzontale. B) Cerchio su piano proiettante a PV.
Costruzione dell'asse di un segmento e della perpendicolare ad una retta da un punto fuori di essa:

STORIA DELL'ARTE

I primi segni della comunicazione. Arte preistorica. La Preistoria: discussione. Cromlech, dolmen, menir e le architetture primitive. Mesopotamia e Egitto. Arte dei Sumeri, Assiri e Babilonesi. Le piramidi ed i templi egizi. Classe virtuale, introduzione all'uso, caricamento dati. Ricerca sulla civiltà cretese, upload delle acquisizioni cognitive personali.
Architettura micenea, triangolo di scarico e comportamento statico della tholos. La Porta dei Leoni. Il Tesoro di Atreo o tomba di Agamennone. Tecnica a sbalzo.
La civiltà ellenica.L'età greca arcaica. i templi. Introduzione alla civiltà della polis.
Le tipologie del tempio greco. Il tempio dorico. La Magna Graecia; Paestum. Segesta, Selinunte, Agrigento: architettura abusiva odierna e definizione di abusivismo. Le correzioni ottiche nel tempio greco. slides "Le illusioni ottiche". Illustrazione degli homeworks sulle illusioni ottiche. Ricerche degli allievi dalla classe virtuale sulle ILLUSIONI OTTICHE. L'Ordine Ionico: Heraion di Samo, Artemision di Efeso. Ordine Corinzio.
Kouroi e korai. La statuaria arcaica. Le decorazioni del frontone e delle metope nel tempio greco. Policleto e il Canone. Fidia e il Partenone, L'età di Pericle.
Il ripiegamento intimista: Prassitele e Skopas. Lisippo. L'ara di Pergamo. Il Galata morente e il Galata suicida. Laocoonte. Scultura rodia. Il Toro Farnese. Pathos e dinamismo nel "Supplizio di Dirce".
Video "Il Tempio etrusco" da YouTube. Video "Costruzione di un arco in pietra a secco". Architettura religiosa etrusca: il tempio.

30 maggio 2016

Scalea,

G l i s t u d e n t i

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

.....

