



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 2^a A SAP

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Rappresentazione del piano in geometria descrittiva. Costruzione di: 1) retta r appartenente ad α ; 2) punto P app. α ; 3) retta r app. α Orizzontale; punto T app. β perpend.al PV

Ribaltamento di un piano α mediante il ribaltamento di P appartenente a $t_2\alpha$.

Costruire e misurare la vera lunghezza di un segmento generico. Tav. 2: b) fig.28 e c) fig.29 pp. 218-219.

Vera lunghezza di un segmento su α generico. Vera grandezza di segmenti: figg.32,33 pp.220-221.

Problemi n.4 e 6 p.222: Distanza tra un Punto e una retta; distanza tra due rette.

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE. Problema n.6 p.243, 7 p.244, pr.3 p.247, pr.6 p.249

Cerchio su piano proiettante in 2 proiezione. Ribaltamento e tracciamento ellissi di proiezione.

Uso del curvilinee. fig.7b p.251, pentagono regolare su α proiettante in 3pr.

fig.11d p.256: proiezione ortogonale PO e PV di un triangolo equilatero su α generico.

Approfondimenti sulla Descrittiva di un triangolo equilatero su α generico.

Tav 5,c DESCRITTIVA di un quadrato su un piano generico.

Esecuzione e completamento in classe del ribaltamento tav.5c. - 5d: problema n.19 p.271.

OMOLOGIA pp.258-261.

STORIA DELL'ARTE

Introduzione all'arte romana. Roma e le sue tecniche costruttive: l'ARCO.

La cupola. I paramenti murari. L'architettura: centuriazione, le strade. Ricerca e studio della rete stradale romana nella sua massima espansione, la via Popilia da Capua a Reggio Calabria.

I ponti: nomenclatura delle parti.

Le terme, tecnologia idraulica e sistemi di riscaldamento. Le grandi terme imperiali. Acquedotti, fognature, mura. Il Tempio romano. Il Pantheon, gli archi di trionfo, il teatro, l'anfiteatro: il Colosseo. Il Pantheon, gli archi di trionfo, il teatro, l'anfiteatro (il Colosseo).

La Domus, le insulae, il palazzo imperiale. La pittura. L'affresco, i 4 stili. La scultura, il ritratto, il rilievo plebeo, l'Ara Pacis, Colonna Traiana e Aureliana. L'Ara Pacis e la sua decorazione come simulazione di architettura in legno. L'Ara Pacis come meridiana (descrizione meridiana, meridiana di CZ); le Colonne Traiana e Aureliana.

-La tarda romanità, grandi architetture.

UDA, ricerca su nozze aldobrandini e opere sul tema "banchetto romano". Slides su "tarda romanità", Spalato, Terme, Basilica Massenzio.

Arte paleocristiana: Architettura paleocristiana, la basilica, la Basilica di San Pietro.

Il mosaico paleocristiano e la scultura.

L'arte a Ravenna tra il 476 e il 565. L'arte a Ravenna tra il 476 e il 565.

ARTE CAROLINGIA: CROCE DI LOTARIO. LA STAUROTECA DI COSENZA.

Il Romanico. S.Ambrogio a Milano, Duomo di Modena.

Il Romanico. Venezia, Modena, Pisa, Lucca, Bari, Monreale.

Arte gotica. Architettura gotica, par.12.4.0; esempi: Notre Dame a Parigi, S.Francesco ad Assisi, Santa Croce a Firenze.

Scalea,

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

G l i s t u d e n t i

.....