



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 2^a B SAP

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Ribaltamento di figure piane su alfa proiettante. Ribaltamento di figure piane su alfa proiettante.

Problema n.1 p.160; b) n.2 p.161

Ricostruzione della figura reale posta su alfa proiettante in 2a. L'omologia. Problema 4 p.162, problema 7 p.164.

Problemi pp.161-162: a) proiezioni ortogonali di un parallelepipedo ribaltato e ruotato. b) p.O. di una piramide ruotata e ribaltata.

Introduzione alle SEZIONI. Figg.5 e 6 p.172.Ricerca della VERA FORMA di una sezione.

LE SEZIONI CONICHE. L'ellisse e la parabola. pp.175-176. Costruzione della sezione conica ELLISSE; B) sezione conica PARABOLA. Sezione conica IPERBOLE.

Solidi compenetrati. Proiezioni ortogonali di un parallelepipedo e un prisma compenetrati.

Introduzione all'ASSONOMETRIA. ASSONOMETRIA OBLIQUA: CAVALIERA, MILITARE, ISOMETRICA.

Cubo di lato 7cm nelle tre tecniche cavaliera, militare e isometrica. Assonometrie cavaliera e isometrica di una piramide e un prisma. Assonometria del cerchio. Disegno di un cilindro e un cono in assonometria cavaliera e isometrica.

Assonometria isometrica di un parallelepipedo appoggiato ad un prisma a base triangolare. p. 218 figura centrale.

Proiezioni ortogonali ed assonometria di due solidi compenetrati: prismi a base triangolare con assi perpendicolari tra loroControllo. Assonometria militare del gruppo di solidi Esercizio n.8 p. 44 dell'Eserciziario.

Assonometria cavaliera del gruppo di solidi Esercizio n.10 p. 45 Eserciziario e del gruppo di solidi dell'Esercizio n.13 p. 47 Eserciziario.

STORIA DELL'ARTE

SCULTURA ETRUSCA. ARTE ROMANA.

Le tecniche costruttiveGli archi e le volte. , le strade romane. Strade e ponti. Nomenclatura delle parti. La rete stradale in Italia e nelle province.Ricerca su via Popilia. Gli acquedotti; le Terme; la Cloaca Massima e altri sistemi idraulici-fognari. Il principio del sifone.

Architettura religiosa, i templi: Il Tempio romano. La Triade Capitolina. Il Pantheon.

Gli edifici onorari e gli edifici per lo svago.

La casa e il palazzo imperiale romani. La sovrapposizione degli ordini. "La tecnica costruttiva e il risparmio energetico".La tecnologia architettonica. Concetti di risparmio energetico ed efficienza termica. Approfondimenti sul significato della sovrapposizione degli ordini nelle architetture romane.

La pittura: i 4 stili. La scultura, il ritratto, l'Augusto di Prima Porta.

Il rilievo di arte plebea, il rilievo celebrativo. Ara Pacis e Colonna Traiana.

UDA - alimentazione presso i Romani. Formazione dei gruppi di lavoro (vedi gruppi)

Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio.

L'ARTE PALEOCRISTIANA. Il mosaico paleocristiano. Arte a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Santa Costanza, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe. Santa Sofia a Costantinopoli.

Periodo ostrogotico.Periodo giustiniano. Mausoleo Teodorico, S.Apollinare Nuovo.

L'arte della rinascenza ottoniana. Cappella palatina di Aquisgrana.

La Stauroteca di Cosenza, ricerca multimediale.

Scalea,

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

G l i s t u d e n t i
