



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 5a sez.A Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Architettura neoclassica; Boullée, Piranesi, Adam, Von Klenze.

Il Neoclassicismo: architettura neoclassica nel resto d'Europa: G.Piermarini a Milano, Quarenghi e Rastrelli a San Pietroburgo, Schinkel a Berlino

Scultura e pittura neoclassiche. Piranesi, Thorvaldsen. Antonio Canova, Amore e Psiche; J.L.David, il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat; F. Goya, Maja vestida e Maja desnuda.

I Romantici inglesi e francesi. Gli inglesi Constable e Turner. J.A.D. Ingres.

Francesco Hayez, *la congiura dei Lampugnani e il Bacio*.

Corot e la Scuola di Barbizon. Courbet e il Realismo.

Il fenomeno dei Macchiaioli, i protagonisti: G.Fattori e S.Lega, *La rotonda di Palmieri, Il muro bianco, Il canto dello stornello*. La nuova architettura in ferro in Europa. E. Viollet-le-Duc e J. Ruskin.

L'Impressionismo. E. Manet, *Colazione sull'erba*; C. Monet, *Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen*, E.Degas: *Lezione di ballo, L'assenzio*; P.A. Renoir, *Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*.

Le tendenze post-impressioniste. P.Cezanne. Il *Pointillisme*. G.Seurat, *La Grande Jatte*; Paul Gauguin, *Il Cristo giallo; Da dove veniamo, ...* V. Van Gogh, *I mangiatori di patate, Notte stellata, Volo di corvi ...*

L'Art Nouveau. William Morris, V.Horta, (cenni a A.Gaudì Modernismo)

Klimt, la Secessione viennese. A. Loos e l'architettura prorazionalista.

H.Matisse. L'Espressionismo. E.Munch.

Le Avanguardie storiche. Il Cubismo, Picasso: 4 opere per 4 periodi (p.blu, rosa, cubismo analitico, sintetico) + *Guernica*.

Il Futurismo. Boccioni: *la città che sale, Forme uniche...* Antonio Sant'Elia e Giacomo Balla.

Il Dada: Arp, Duchamp, Man Ray.

Il Surrealismo. J. Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*; Magritte, *L'uso della parola I, La battaglia delle Argonne*. Dalì: *Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto...*, *Sogno causato dal volo di un'ape*.

L'Astrattismo. Kandinskij. P. Klee. Piet Mondrian e il Neoplasticismo.

La Bauhaus. Mies Van der Rohe, Aalto. Il Razionalismo in architettura: Le Corbusier, F.Ll.Wright.

Metafisica: caratteri fondamentali. De Chirico: l'enigma dell'ora; Carrà, *Musa metafisica*. Morandi: 33.58; Savinio 33.51.

L'architettura dal '60 al '70, par.34.11: Kahn, Niemeyer, A.Rossi. R.Piano (anche *La città della Musica*); F.O. Gehry; Z.Hadid (anche il MAXXI); S. Calatrava.

Scalea,30.5.2016.....

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

.....

G l i s t u d e n t i
