



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2011-2012

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 3a sez.A ORD

PROGRAMMA SVOLTO

- PROSPETTIVA FRONTALE. Recupero dei concetti fondamentali. Costruzione dell'altezza prospettica. Cubo in prospettiva.
- Prospettiva frontale di un posacenere di Munari. Prospettiva frontale di un edificio con tetto a padiglione.

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE COL METODO DEI PUNTI DI FUGA

Prospettiva di un quadrato. Rappresentazione di solidi geometrici. Prospettiva accidentale di un prisma a base esagonale. Prospettiva accidentale di un solido con base ad "L". Prospettiva accidentale di un parallelepipedo accostato ad un portale architravato. Prospettiva accidentale di PIANI INCLINATI. Il punto di fuga sopraelevato sulla L.O. Esercitazione sul tema: copertura a shed.

STORIA DELL'ARTE.

Riepilogo arte etrusca e greca. Introduzione all'arte romana: LA CULTURA ARTISTICA DI ROMA: L'architettura; Le tecniche costruttive e i paramenti murari. L'ARCO E LA VOLTA. I tipi di volta: volta a botte, volta a crociera, volta a padiglione, volta a cupola. L'architettura dell'utile: le grandi opere pubbliche del primo periodo. Le mura serviane. Modello di sezione stradale romana. Ponti ed acquedotti.

La Casa e la Villa. domus e insulae. Insula di Ostia, Domus pompeiana.

La pittura, dal possibile al fantastico. La scultura: Augusto di Prima Porta, Ara Pacis, Colonna Traiana.

L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA' Il palazzo di Diocleziano a Spalato. La Basilica di Massenzio. La Colonna di Marco Aurelio. L'Arco di Costantino.

L'ARTE PALEOCRISTIANA. La basilica paleocristiana: Basilica antica di San Pietro. Santa Maria Maggiore. Santa Sabina. Il Mausoleo di Santa Costanza.

L'Arte a Ravenna - Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi (Neoniano). Periodo ostrogotico:

Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico. Periodo giustiniano: Chiesa di Santa Sofia di Costantinopoli, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant' Apollinare in Classe.

IL LINGUAGGIO ROMANICO. La cattedrale romanica e le sue caratteristiche architettoniche particolari. Sant' Ambrogio a Milano. San Geminiano (Duomo di Modena). Basilica di San Marco a Venezia.

Italia meridionale: Basilica di San Nicola a Bari, Duomo di Monreale. Il Duomo di Cefalù. I Crocifissi lignei. Christus Triumphans e Christus Patiens.

IL LINGUAGGIO GOTICO. Le caratteristiche fondamentali. Benedetto Antelami. L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive. La tipologia della Cattedrale: conoscenza della terminologia specifica. La Francia culla della nuova architettura: cattedrale di Notre-Dame a Parigi. Cattedrali di Chartres e Reims.

L'Italia- Il Gotico "temperato": Basilica di San Francesco d'Assisi. Federico II: Il Castel del Monte ad Andria.

Scultura: Nicola e Giovanni Pisano, i pulpiti di Pisa, Siena, Pistoia.

Scalea,

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

.....

G l i s t u d e n t i

