



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO METASTASIO"
ANNO SCOLASTICO 2011-2012

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 3a sez.B PNI

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

- PROSPETTIVA FRONTALE. Recupero dei concetti fondamentali. Costruzione dell'altezza prospettica. Cubo in prospettiva.
- Prospettiva frontale di un tronco di piramide. Prospettiva frontale di un edificio con tetto a padiglione.

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE COL METODO DEI PUNTI DI FUGA

Costruzione della pianta preparatoria. Prospettiva di un quadrato. Rappresentazione di solidi geometrici. Prospettiva accidentale di un cubo. Tronco di piramide retta a base esagonale rovesciata.

PROSPETTIVA ACCIDENTALE COL METODO DEI PUNTI MISURATORI.

Prospettiva accidentale di un solido con pianta ad "L". Fabbricato con tetto a capanna in prospettiva accidentale col metodo dei Punti Misuratori.

PROSPETTIVA ACCIDENTALE COL METODO DEI RAGGI VISUALI.

Prospettiva accidentale di un cubo.

STORIA DELL'ARTE.

GLI ETRUSCHI. Pittura funeraria. La scultura votiva.

ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO. I Romani e l'arte. Tecniche costruttive dei Romani. L'arco e la volta. La cupola. La malta e il calcestruzzo. I paramenti murari. L'architettura. L'architettura dell'utile: dalla città di mattoni a quella di marmo, acquedotti, ponti, strade, terme. I templi. Il Pantheon. Le costruzioni onorarie: archi trionfali, Arco di Augusto a Rimini. Le costruzioni per lo svago ed i giochi cruenti: teatri, anfiteatri. Il Colosseo, il Teatro di Marcello. La casa e la villa: domus e insulae, la Casa dei Vettii a Pompei, l'insula detta Casa di Diana ad Ostia Antica. La pittura. Affreschi delle ville pompeiane. I quattro "stili" pittorici romani.

La scultura romana: il ritratto, il rilievo di arte plebea; L'Augusto di Prima Porta. Ara Pacis. Colonna Traiana.

Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio. Colonna Aureliana. Arco di Costantino.

L'ARTE PALEOCRISTIANA. La basilica paleocristiana: Basilica antica di San Pietro. Santa Maria Maggiore. Santa Sabina. Il Mausoleo di Santa Costanza.

L'Arte a Ravenna - Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi (Neoniano). Periodo ostrogotico:

Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico. Periodo giustiniano: Chiesa di Santa Sofia di Costantinopoli, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

IL LINGUAGGIO ROMANICO. La cattedrale romanica e le sue caratteristiche architettoniche particolari. Sant'Ambrogio a Milano. San Geminiano (Duomo di Modena). Basilica di San Marco a Venezia.

Italia meridionale: Basilica di San Nicola a Bari, Duomo di Monreale. Il Duomo di Cefalù. I Crocifissi lignei. Christus Triumphans e Christus Patiens.

IL LINGUAGGIO GOTICO. Le caratteristiche fondamentali L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive. La tipologia della Cattedrale: conoscenza della terminologia specifica. La Francia culla della nuova architettura: cattedrale di Notre-Dame e di Saint Denis.

Scalea,

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

.....

G l i s t u d e n t i

