LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIETRO METASTASIO" - SCALEA
ANNO SCOLASTICO 2011-2012

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 1a sez.C

PROGRAMMA SVOLTO

ELEMENTI DI BASE DEL DISEGNO.

Che cosa significa disegnare. Il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione. Il disegno scientifico, tecnico, grafico, progettuale; il disegno come mezzo espressivo.
La carta, i formati della carta; Mine e matite, penne a inchiostro, strumenti per cancellare; Strumenti per tracciare linee rette, angoli, linee curve. Circolografi, curvilinee, mascherine, normografi, trasferibili, pellicole adesive. Uso della riga e delle squadrette.LE CONVENZIONI GRAFICHE. Tracciamenti e scritte. Tipi di linee, le scritte sui disegni. La nomenclatura, i Testi, le Tracce. Quotatura dei disegni e simbologie grafiche. Impaginazione e progetto grafico della tavola di disegno. Nozioni fondamentali di geometria. Gli Enti geometrici.Definizioni geometriche fondamentali.Gli angoli. Angoli piani ed angoli solidi. Triangoli, quadrilateri, poliedri.Tracciamenti con riga, squadra e compasso. Tracciamento di linee parallele:
Costruzione di perpendicolari comunque date. Costruzione di parallele comunque date. Costruzione di angoli comunque dati e di bisettrici. Costruzione di triangoli comunque dati. Unità 2.3 QUADRILATERI. Costruzione di quadrilateri comunque dati. POLIGONI REGOLARI. Costruzione di poligoni regolari: ottagono regolare, dato il lato; ettagono regolare, dato il lato; esagono regolare, dato il diametro della circonferenza circoscritta; esagono regolare, dato il lato; pentagono regolare; poligono di n lati. CIRCONFERENZA. Costruzione di una circonferenza passante per tre punti dati A,B,C; costruzione dell'arco ogivale; arco rampante; arco Ribassato. CURVE POLICENTRICHE. RACCORDI e curve policentriche. Costruzione di un ovale, dato il diametro minore di esso. Le curve CONICHE: Ellisse, dati i diametri minore e maggiore. La parabola. L'iperbole. Spirale policentrica. Spirale di Archimede. Esercitazioni grafiche in classe ed a casa

PROIEZIONI ORTOGONALI.

FONDAMENTI DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI. Il sistema di riferimento della geometria descrittiva. Proiezioni ortogonali di elementi semplici: punto, segmento. Proiezione di piani, di rette e di punti comunque dati nello spazio. Proiezioni di segmenti. Ribaltamento di piani. Condizioni di APPARTENENZA, di PERPENDICOLARITA', di PARALLELISMO. Retta FRONTALE e retta ORIZZONTALE. Appartenenza di un punto ad una retta e di una retta ad un piano.

STORIA DELL'ARTE.

La Preistoria. Le civiltà mesopotamiche: la Ziggurat sumera. Egizi: Mastabe e piramidi; templi. Il mondo mediterraneo: Civiltà minoica: I Cretesi e le città-palazzo; Il Palazzo di Cnosso a Creta.
- L'arte micenea: I Micenei e le città-fortezza. La Porta dei Leoni a Micene. Il "triangolo di scarico". La Tomba di Agamennone. La falsa volta: la " tholos". Struttura architravata: elementi fondamentali e nomenclatura.
L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia. Il periodo di formazione e delle forme geometriche (XII-VIII sec. a.C.).
L'età arcaica. VII-VI sec. a.C., la ricerca delle forme. Il Tempio e le sue tipologie.
GLI ORDINI ARCHITETTONICI. L'ordine dorico: nomenclatura delle parti e degli ornamenti. I templi arcaici della MAGNA GRECIA: il parco archeologico di PAESTUM, le colonne dispari della "Basilica". Selinunte ed Agrigento. Le prime manifestazioni scultoree arcaiche.
L'ordine ionico: nomenclatura delle parti e degli ornamenti. L'ordine corinzio: nomenclatura delle parti e degli ornamenti.
Kouroi e Korai, genere ionico e attico; il Kouros di Milo, l'Hera di Samo. Il cammino verso l'equilibrio formale.
Lo stile "severo". La statuaria prima del Doriforo. L'Efebo di Kritios, l'Auriga di Delfi, lo Zeus di Capo Artemision, I Bronzi di Riace. Il Discobolo di Mirone. La scultura frontonale: templi di Athe a Corfù, di Atene, di Aphaia ad Egina.
POLICLETO. Il Doriforo, il Diadumeno, l'Amazzone ferita.
LA GRECIA DELL'ETA' CLASSICA ED ELLENISTICA. L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico. Il Partenone.
L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS: Prassitele: l'Afrodite Cnidia, l'Apollo Sauroctonos, l'Hermes con Dioniso bambino; Skopas: Pothos, la Menade danzante; Lisippo: l'Apoxyomenos.
PERGAMO E RODI: L'Ara di Pergamo. Epigono: il Galata morente, il Galata suicida. Agesandros, Athenodoros e Polydoros: Il gruppo del "Laocoonte". Il Supplizio di Dirce detto anche "Toro Farnese".

Gli studenti

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

.....

_____

_____

_____