



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIETRO METASTASIO" - SCALEA
ANNO SCOLASTICO 2011-2012

Docente : Prof. Pietro Giordano
Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: : 2a sez.C -WEB2.0

PROGRAMMA SVOLTO

Proiezioni ortogonali di SOLIDI: Piramide a base esagonale regolare non retta, poggiate sul P.O.; Piramide a base esagonale regolare non retta, poggiate sul P.V.
Rotazione di solidi. Proiezione ortogonale di una piramide retta a base esagonale inclinata di 45° rispetto al P.O. Parallelepipedo con asse inclinato ai 3 piani di proiezione. Proiezioni ortogonali di un cilindro con asse parallelo a PL e inclinato a PO e PV.
Piramide a base pentagonale con asse parallelo a PV e inclinato a PO e PL.
PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI SEZIONATI E SEZIONI CONICHE.
Sezioni di solidi. Piramide retta a base pentagonale sezionata: a) da un piano parallelo al P.O.; b) da un piano parallelo al P.L. Tubo cavo a pianta esagonale sezionato da un piano parallelo all'asse.
Ricerca della sezione reale di solidi. Piramide sezionata da un piano inclinato a P.O. E P.L. E perpendicolare a P.V.
Sezioni Coniche: Sezione generata da un piano inclinato in maniera generica rispetto all'asse del cono e perpendicolare al Piano Verticale (ELLISSE).
Sezioni Coniche: Intercettazione della sezione conica con il metodo del taglio per piani orizzontali.
Costruzione delle Sezioni Coniche: Circonferenza, Iperbole, parabola, ellisse
Compenetrazione di solidi.

STORIA DELL'ARTE.

Riepilogo civiltà ellenica dalle origini alla colonizzazione magnogreca. Scultura classica. Il Partenone, L'Ara di Pergamo. Policletto ed il Canone. il Doriforo ed il Diadumeno. Fidia ed il Partenone: la statua di Athena Parthenos; le metope del lato sud: la Centauromachia. Scultura ellenistica: Prassitele, Skopas, Lisippo. Ara di Pergamo, Laocoonte, Toro Farnese.

ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO. I Romani e l'arte. Tecniche costruttive dei Romani. L'arco e la volta. La cupola. La malta e il calcestruzzo. I paramenti murari. L'architettura. L'architettura dell'utile: dalla città di mattoni a quella di marmo, acquedotti, ponti, strade, terme.

LE STRADE ROMANE. Organizzazione di gruppi di ricerca per un progetto Web 2.0 sul tema delle Strade.

I templi. Il Pantheon. Le costruzioni onorarie: archi trionfali, Arco di Augusto a Rimini. Le costruzioni per lo svago ed i giochi cruenti: teatri, anfiteatri. Il Colosseo, il Teatro di Marcello. La casa e la villa: domus e insulae, la Casa dei Vettii a Pompei, l'insula detta Casa di Diana ad Ostia Antica. La pittura. Affreschi delle ville pompeiane. I quattro "stili" pittorici romani.

La scultura romana: il ritratto, il rilievo di arte plebea.

Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio. Colonna Aureliana. Arco di Costantino.

Scalea,

Il Docente
Prof. Pietro Giordano

Gli studenti

.....
